



©حقوق النشر والتوزيع محفوظة دار النهضة العربية

أصالة للنشر والتوزيع - طبعة أولى 2010 5-52-295-18 ISBN:978

ISBN:978-614-402-295-5 +961 1 736 093 تلفون:

فاكس: 961 1 736 071 +961

ص.ب: 11/3434

الزيدانية، بناية كريدية - بيروت، لبنان

infos@asala-publishers.com

الفصول في غُرْفتي!!!

تأليف: رانيا زبيب ضاهر

رسوم: ساندرا غصن

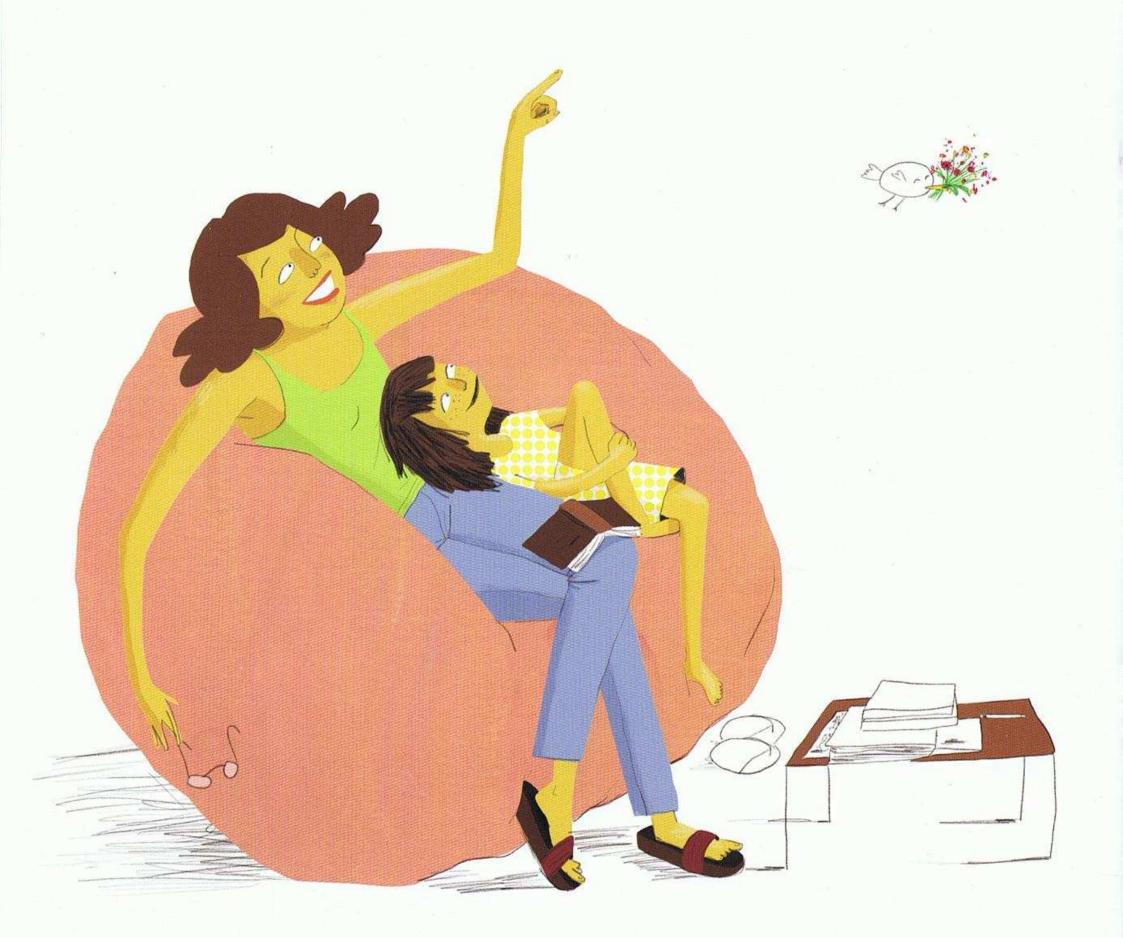
مِنْ غُرْفَتي قُرْبَ الشُّبّاكِ نَظَرْتُ إلى السَّماءِ، لقدْ طالَ فَصْلِ الشِّبّاكِ الشُّبّاكِ الشِّتاءِ. لقدْ طالَ فَصْلِ الشِّبّاءِ، إشْتَقْتُ إلى فَصْلِ الشِّبّاءِ. لماذا لا تُمْطِرُ فَوْقَ غُرْفَتي؟ لماذا لا تَتَغَيَّرُ الأَلُوانُ في حَديقَتي؟ لماذا لا تَتَغَيَّرُ الأَلُوانُ في حَديقَتي؟

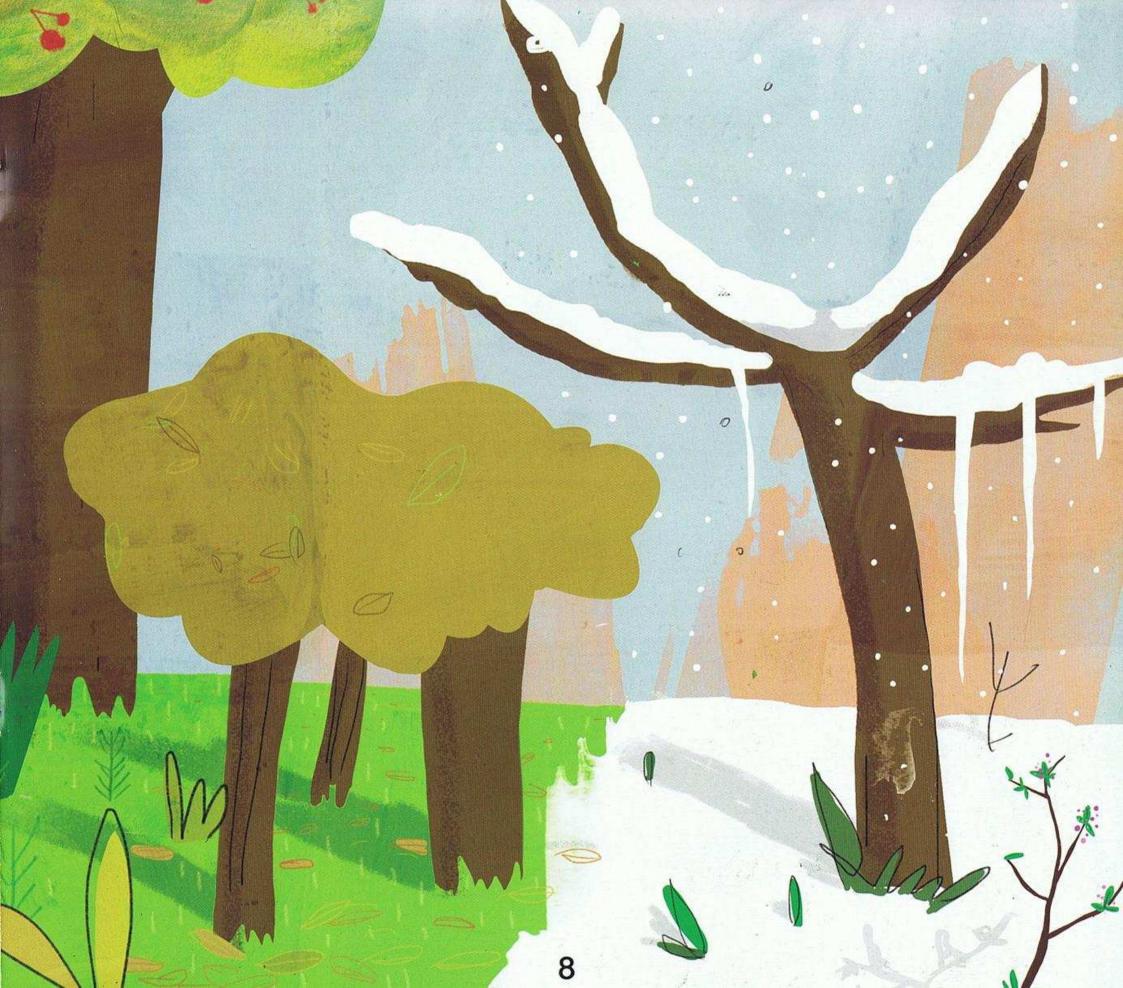


مَتى أَلْبَسُ قُبَّعَتى الجَديدَةَ وَجَزْمَتي الحَمْراءَ وَسُتْرَةَ الشِّتاءِ؟ ذَهَبْتُ إلى أُمِّي أَسْأَلُها عَلَّها تَعْرِفُ الجَوابَ. قالَتْ أُمِّي في فَصْلِ الرَّبيعِ تَعودُ الطُّيورُ حامِلَةً باقاتِ الزُّهورِ قالَتْ أُمِّي في فَصْلِ الرَّبيعِ تَعودُ الطُّيورُ حامِلَةً باقاتِ الزُّهورِ الحَمْراءِ.

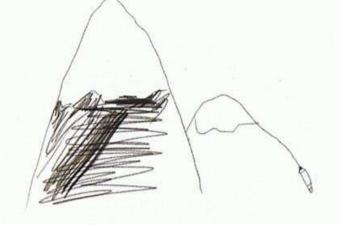


وَفِي الصَّيْفِ يُصْبِحُ كُلُّ شَيْءٍ لَوْنُهُ أَخْضَرُ، فِي الخَريفِ تَتَلَوَّنُ الأَرْضُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ وَالبُرْتُقالِيِّ، في الخَريفِ تَتَلَوَّنُ الأَرْضُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ وَالبُرْتُقالِيِّ، وَفِي الشِّتَاءِ يُغَطِّي اللَّوْنُ الأَبْيَضُ قِمَمَ الجِبالِ العالِيةَ. نَحْنُ الآنَ مازِلْنا في فَصْلِ الصَّيْفِ نَحْنُ الآنَ مازِلْنا في فَصْلِ الصَّيْفِ وَالطَّقْسُ مازالَ حارًا في الخارِج.



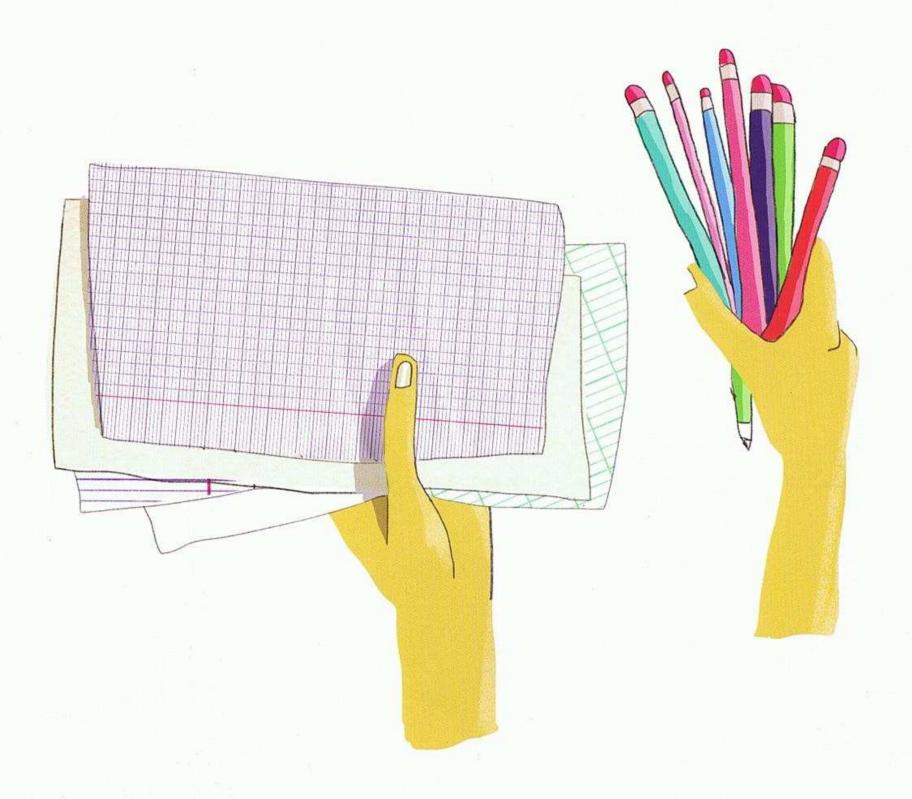






لَكِنْ، أَنَا لَدَيَّ فِكْرَةٌ جَميلَةٌ، تَعَالَيْ نُحْضِرْ كُلَّ الفُصولِ إلى الغُرْفَةِ. تَعَالَيْ نُحْضِرْ كُلَّ الفُصولِ إلى الغُرْفَةِ. أَحْضِري أَقْلاماً مُلَوَّنَةً وَوَرَقاً سَوْفَ نُلَوِّنُ الغُرْفَةَ وَنُدْخِلُ الطَّبيعَةَ إلَيْها.





رَسَمْنا زُهوراً حَمْراءَ وَعَلَّقْناها أَنا وَأُمِّي عَلى شُبّاكِ غُرْفَتي. ثُمَّ رَسَمْنا أَشْجاراً خَضْراءَ وَعَلَّقْناها على بابِ الخِزانَةِ. وَعَلَقْناها على بابِ الخِزانَةِ. وَعَلَقْناها على بابِ الخِزانَةِ وَعَلَقْناها على بابِ الخِزانَةِ وَعَلَى أَوْراقَ شَجَرٍ لَوْنُها بُرْتُقالِيُّ وَأَصْفَرُ وَعَلَى أَوْراقٍ كَثيرَةٍ رَسَمْنا أَوْراقَ شَجَرٍ لَوْنُها بُرْتُقالِيُّ وَأَصْفَرُ وَعَلَى أَوْراقٍ كَثيرَةٍ رَسَمْناها وَزَيَّنَا بها أَرْضَ الغُرْفَةِ.

وَعَلَى الحائِطِ قُرْبَ سَريري وَضَعْنا رَسْمَةً عَنْ جِبالٍ مَكْسُوَّةٍ وَعَلَى الحَائِطِ قُرْبَ سَريري وَضَعْنا رَسْمَةً عَنْ جِبالٍ مَكْسُوَّةٍ وَعَمُها بِالثَّلْجِ الأَبْيضِ.

وَبِكُلِّ الأَلْوانِ رَسَمْنا قَوْسَ قُزَحَ كَبيراً على سَقْفِ الغُرْفَةِ.



أَصْبَحَتْ كُلُّ الفُصولِ الآنَ داخِلَ غُرْفَتي. وَبَعْدَ الصَّيْفِ يَأْتِي الخَريفُ ثُمَّ الشِّتاءُ قَريباً سَوْفَ أَلْبَسُ قُبَّعَتى وَجَزْمَتى وَسُتْرَتى الشَّتَويَّةَ. وَرُبَّما تُمْطِرُ فَوْقَ غُرْفَتى وَأَسْمَعُ صَوْتَ المَطَر على شُبّاكى. و لكنْ، إلى أنْ يَأْتِيَ الشِّتاءُ سَوْفَ أَسْتَمْتِعُ بِكُلِّ الفُصولِ من قَلْب غُرْفَتي.



